

Chanter le Crime

*Canards
sanglants
&
Complaintes
tragiques*

XIX^e – XX^e siècle

Conférence
chantée

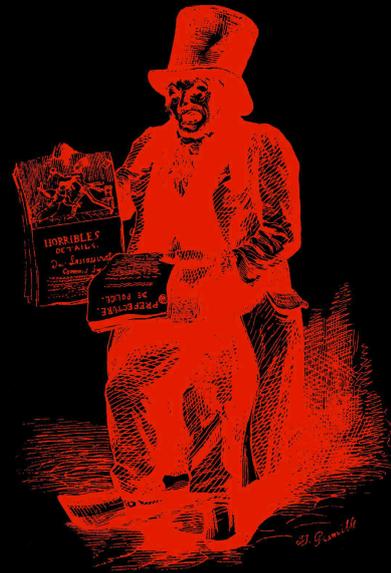
J.F. « Maxou »
HEINTZEN



Chanter le Crime

*Écoutez, peuples de France,
Du royaume du Chili,
Peuples de Russie aussi,
Du cap de Bonne-Espérance,
Le mémorable accident
D'un crime très conséquent*

Incipit de la complainte de Fualdès (1817)



La complainte criminelle est vraiment un genre à part : comment imaginer aujourd'hui que l'on puisse chanter les faits-divers les plus sordides ? Dans quels buts ? Au nom de quels vils instincts ?

Pour répondre à ces questions, il faut remonter bien loin dans l'histoire des media, oublier Internet, télévision, presse quotidienne, jusqu'à retrouver la feuille volante au titre ronflant, son récit circonstancié d'un drame, son bois gravé montrant les faits, et sa complainte obligée.

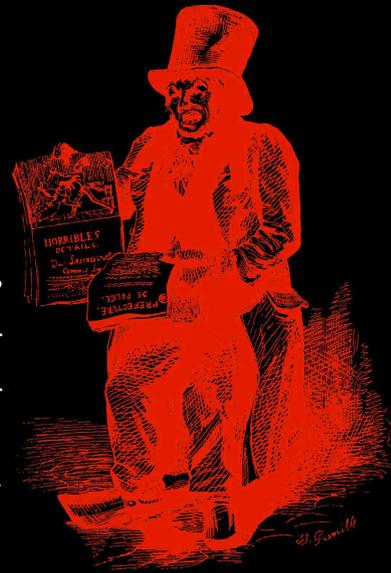
En bref, ce que l'on nomme un « **Canard sanglant** ».



Chanter le Crime

Un parricide, un empoisonneur, un assassin, le lendemain, que dis-je, dès le jour même de leur supplice, enfantent des complaintes qui sont chantées dans tous les carrefours et composées par les chanteurs du Pont-Neuf.

L.-S. MERCIER, *Tableau de Paris*, 1781-1788.



Le « **Canard sanglant** » préfigure l'audio-visuel moderne : l'œil et l'oreille sont également mobilisés. Diffusé par les colporteurs, il n'use pas de coûteux moyens d'impression. La complainte utilise un air préexistant – un *timbre* – connu des auditeurs, indiqué par la mention rituelle *Sur l'air de...*

Malgré la concurrence de la presse populaire, ce support et ce répertoire demeurèrent fort populaires, et furent diffusés en France jusqu'à la veille de la dernière guerre. Il n'y a que l'arrivée de la radio qui réussit à les faire disparaître. Sans doute pas complètement, car on raconte qu'il s'écrivit une complainte sur l'affaire Dominici, en 1952...

Canard sur le crime de Bony (Puy-de-Dôme, 1817)



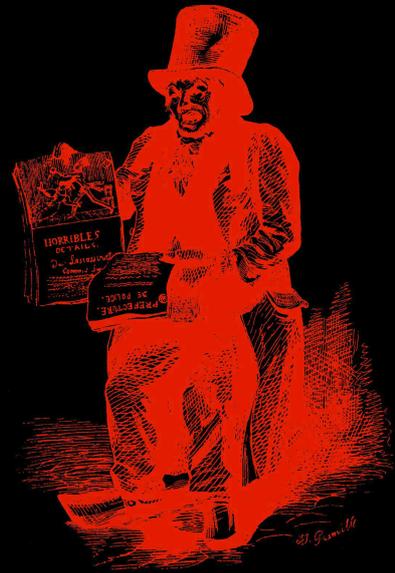
Canard sur la tragédie de Rabière (Allier, 1933).



Chanter le Crime

Gens d'Issoudun, de Lignières
De Charost et St Florent
De tout le département
Souvenez-vous pères et mères
De l'assassinat commis
A Mareuil tout près d'ici.

Incipit de la complainte du crime
de Mareuil-sur-Arnon
(Cher, 1910).

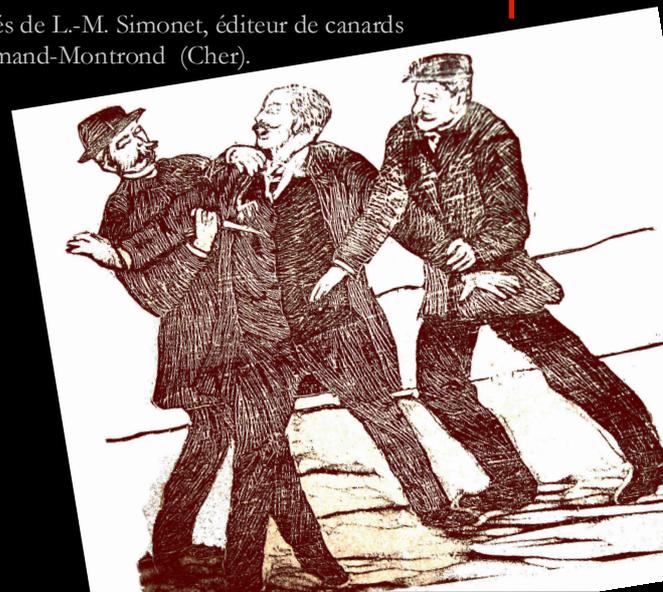


Écartons les malentendus : il ne s'agit pas, dans cette conférence, de dresser le panorama des horreurs du genre. Les détails des faits divers ne sont pas au centre de notre sujet. Notre attention se porte sur les modalités de leur médiatisation.

Ainsi, ce sont les supports, imprimés ou chantés, qui sont au centre de notre intérêt. Notre étude relève à la fois de l'histoire culturelle (édition et diffusion d'imprimés en direction des milieux populaires), de la musicologie (la complainte, forme chantée), de l'histoire de l'art (l'impression populaire, son histoire et ses techniques), et de l'histoire des media.



Bois gravés de L.-M. Simonet, éditeur de canards
à Saint-Amand-Montrond (Cher).



Chanter le Crime

Détails techniques :

- Conférence-concert de 1 h 30 environ, comprenant des interventions parlées ou chantées, et une abondante iconographie.
- Prévoir une sonorisation dans le cas d'une jauge supérieure à 60 personnes (voix, vielle-à-roue).
- Salle obscure permettant la projection ; prévoir un vidéoprojecteur et un écran, ou un mur clair.
- Possibilité d'organiser en amont une exposition de « **Canards sanglants** » anciens.
- Les complaintes chantées sont adaptées au lieu de la conférence, se référant à des « affaires » locales, dans la mesure du possible...



Chanter le Crime



Disponibilité, conditions financières :

J.F. « Maxou » HEINTZEN
Au cul de l'église – 2, route de Lurcy
03360 Valigny-le-Monial

04.70.66.60.01 / 06.87.43.63.65

maxou.heintzen@orange.fr

Article en ligne :

<http://criminocorpus.revues.org/2562>

SON ■ Jean-François Heintzen enquête et chante les homicides du X

e crime sur feuille volante

orien et musicien,
n-François Heintzen
que dans les brocantes
feuilles volantes des
anteurs ambulants au
X^e siècle. Et les raccroche
affaires criminelles

Saint-Amand Montrond (Cher).
Né en 1957 à Moulins, installé
à Valigny, docteur en histoire,
passionné de culture populaire,
professeur certifié de musique,
conteur, chanteur, Jean-François
Heintzen a croisé presque natu-



« Au
prend
nel. 1
1900
quêt
mont
police

«
la
p
f

v
n
c