Sophie DELPY

Artiste Plasticienne

Sophie DELPY est artiste plasticienne, autodidacte, née en 1968 dans la Sarthe proche du Mans.

Dès son plus jeune âge, éveillée à diverses pratiques artistiques et plus précisément au modelage et à la peinture, elle savait à 12 ans que l'art ferait partie intégrante de sa vie, de son équilibre.

Aussi loin qu'elle se souvienne ; une attirance, une empathie, un soutien pour les êtres différents qu'elle défend d'un monde qu'elle trouve déjà cruel.

Ses voyages à travers le monde et notamment le continent africain influencent sa créativité où la rencontre avec les populations est sa priorité.

Après des années de pratique picturale pour lesquelles elle remporte deux prix (Médaille de Bronze au Salon de la Rochelle puis une Médaille d'honneur au Salon du GANFA à Nantes en 2013) et mettant de plus en plus de matière sur ses toiles, la sculpture devient une évidence. Dès lors, une série de personnages très colorés en Raku (technique de cuisson céramique japonaise) prend vie. Elle les exposera au Grand Palais à Paris avec la Société des Artistes Français.

Très touchée par la cause des migrants et plus généralement par les différences et inégalités des peuples dans le monde, c'est tout naturellement que naissent en 2019 "Les Ébranlés», une série de sculptures représentant toujours des personnages mais cette fois, habitée par une force, parfois blessés, parfois souffrants, surtout expressifs, présents. Ils nous interpellent et transcrivent sa volonté de proposer un travail artistique porteur d'une réflexion sur notre société.

Grâce à sa représentation figurative tout en étant critique sociétale, elle intègre, en 2020, le salon historique Figuration Critique créé en 1978 afin d'affirmer sa volonté farouche de se tenir aux avant-gardes d'une figuration sans cesse renouvelée et combative où l'humain reste le point essentiel. Elle rejoint également le groupe "singulière sculpture" de Bruno LEMÉE pour le Salon Comparaisons au Grand Palais.

Elle est référencée dans deux hors-séries du magazine Artension ainsi que dans deux numéros de la Revue post brut et néo singulier TRAKT. On retrouve ses œuvres dans différentes collections privées de France, Belgique, Canada, Afrique du Sud, Etats-Unis, Australie ainsi que dans la collection de Marthe CREGUT-PELLEGRINO (commissaire d'exposition).

Principales expositions

2021 Salon COMPARAISONS - Le Grand Palais à Paris
Salon Figuration Critique - Bastille Design Center à Paris
Expo 29 Hang-Art à Saffré (Loire Atlantique)
Festival Figures Libres - Brou (Eure et Loir)
Les rencontres de Saint Céneri (Orne)
Festival d'Art Actuel - Dives sur Mer (Normandie)
Festival Les Sarabandes (Charentes)

2020 Salon Figuration Critique - Bastille Design Center à Paris
Salon ArtZyth - Blois (Loir et Cher)

2019 Chemin des Peintres et Sculpteurs - Valence (Drôme)
Marché de la Création EDGARD QUINET - Paris

2018 Exposition Personnelle - Hôtel de Ville de Blois (Loir et Cher)
Biennale Internationale de Céramique Raku - Sanary sur Mer
Marché de la Création EDGARD QUINET - Paris
Salon de la Société des Artistes Français - Art Capital -
Le Grand Palais à Paris

2017 Salon Ramp'Art - Flamanville (Normandie)
Festival d'Art Actuel - Dives sur Mer (Normandie)
Marché de la Création EDGARD QUINET - Paris
Salon du Petit Format à Truyes, Indre et Loire

2016 Salon du Petit Format à Truyes, Indre et Loire
Festival d'Art Actuel - Dives sur Mer (Normandie)
Festival Les Sarabandes (Charentes)

2015 Salon Dessin et Peinture à l'eau - Art Capital
Le Grand Palais à Paris
Place des Arts - Strasbourg
Grand Salon d'Art Abordable à la Bellevilloise, Paris
Salon Européen de Cangas de Pontevedra, Galice, Espagne
Festival d'Art Singulier et d'Art d'Aujourd'hui - Ardèche
Salon du Petit Format à Truyes, Indre et Loire
Festival d'Art Actuel - Dives sur Mer (Normandie)